МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Администрация Нижнеудинского района

МКОУ "Алыгджерская СОШ "

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО

Буракова И.П.

Протокол № 1 от «22» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

Астафьева Т.Н.

б/н от «22» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МКОУ
"Алыгджерская СОШ"

Болюх Л.В.

Приказ № 32 от «22» 08
2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Ритмика»,

реализующая ФГОС НОО

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1-4 классов

Алыгджер 2024

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ
Ритмика 4 класс (68ч)**

№ п/п	Тема занятия	Формы контроля	Коррекционная работа	Количество часов
1.	Основные движения под музыку — ходьба, бег, прыжки. Техника безопасности	Текущий, фронтальный.	Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку — ходьбы, бега, прыжков, поскоков. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Движения и упражнения, требующие внимания и координации движения рук и ног. Ходьба и бег в колонне по одному, парами, по четыре — с соблюдением дистанции, враспынную. Бег между предметами, не задевая их, не наталкиваясь на товарищей. Перестроение на ходу в колонне, изменение направления движения с изменением движения мелодии, нахождение определенного места в помещении. Четкое и ритмичное выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, указанных в программе по физкультуре, с использованием предметов и без них. Бросание, катание, передача и т. п. мячей разной величины, обручей, булав, использование скакалки для различных прыжков под музыку.	2
2.	Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.	Текущий, фронтальный,		2
3.	Передача в движении шагом различного характера музыки	Текущий, самост. работа		2
4.	Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений, перечисленных в программе по физкультуре, с предметами и без них.	Текущий контроль		2
5 .	Отражение в движении различного характера, темпа, динамики музыки.	Текущий, фронтальный.		2
6.	Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячом различной величины — в сопровождении музыки; прыжки под музыку через скакалку	Текущий, индивидуальный		2
7.	Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и	Текущий, фронтальный.		2

	другие упражнения с обручем — в сопровождении музыки			
8.	Использование барабана, погремушек для передачи сильной и слабой долей в знакомых музыкальных произведениях.	Текущий, фронтальный.	Использование инструментов, знакомых по прошлому году и новых, для передачи сильных и слабых долей в произведениях. Использование поочередно нескольких инструментов в одном произведении. Создание и повторение заданного ритмического рисунка.	2
9.	Повторение предложенного ритмического рисунка и передача на инструменте простых песенных ритмов.	Текущий, фронтальный.		2
10	Свободное естественное движение под четко ритмически организованную доступную музыку.	Текущий, фронтальный.	Передача различными формами движения (взмахом, прыжком, расслаблением, переменной направлением) динамических акцентов музыки, отрывистости (стаккато), связности и плавности (легато), восходящей или нисходящей линии мелодии	2
11	Изменение направления или формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.	Тематический контроль		2
12	Определение сильных и слабых долей такта и свободная передача их притопами, хлопками и другими формами движения.	Текущий, фронтальный		2
13	Простейшие подражательные движения под музыку.	Текущий, фронтальный		2
14	Игры под музыку.	Текущий,		2
15	Игры типа эстафет с мячами, обручами .	Текущий	2	
16-17	Игры с пением.	Текущий, фронтальный	4	
18-19	Элементы танца и простые танцевальные движения: простой шаг — мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне.	Текущий	Танцевальные движения, знакомство с новыми элементами танца и движениями: бег мягкий, перекатный, острый, с высоким подниманием бедра. Пружинные шаг и бег, полуприседание. Шаг с носка на пятку, скользящий шаг, поскок. Поочередное выставление и выбрасывание ноги на пятку вперед и в сторону, на носок вперед, в сторону, назад. Повороты кистей, плавное	4

20-21	Бег на полупальцах.	Текущий, фронтальный.	поднимание и опускание рук вперед, вверх, в стороны. Шаги польки вперед и назад. Основные шаги местных народных танцев.	4
22-23	Притопы одной ногой с хлопками.	Текущий, фронтальный.		4
24-25	Кружение через правое плечо с поднятыми руками (для девочек — с платочками),	Текущий, фронтальный		4
26-27	Кружение парами — на месте и на ходу.	Текущий		4
28-29	Приставной и переменный шаги вперед, в сторону, назад.	Текущий, фронтальный.		4
30	Шаги галопа — прямой, боковой.	Текущий, фронтальный.		2
31	Русский переменный шаг	Текущий, фронтальный		2
32	Основной шаг местного народного танца.	Текущий		2
33-34	Разучивание и отработка плясок, круговых танцев.	Текущий, фронтальный.		4