

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Алыгджерская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Алыгджерская СОШ»)

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 7 от 25.05.2022

Утверждена
приказом директора
МКОУ «Алыгджерская СОШ»
от 01.09.2022 г. № 45

Дополнительная общеразвивающая программа
«Фото-видео студия»
(техническое направление)

Возраст: 14-15 лет
Срок реализации программы : 1 год
Составитель: Буракова Ирина Прокопьевна

Алыгджер, 2022

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график
4. Содержание программы
5. Тематическое планирование
6. Планируемые результаты обучения
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фото-видео студия» разработана для обучающихся 10-11 классов МКОУ «Алыгджерская СОШ», предназначена для организации и проведения занятий технического направления.

Программа актуальна, поскольку процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Программа является комплексной, вариативной; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Новизна программы заключается в том, что занятия дают возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир фото и видео как художественного прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини видеofilмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у обучающихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Срок реализации: 1 год

Объём учебного времени: 34 часа в год

Форма проведения учебных аудиторных занятий: основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Занятия проводятся один раз в неделю. Рекомендуемое количество учащихся в объединении - 10 человек. Формы

проведения учебных занятий.

Основной тип занятий — практикум. Все задания курса выполняются с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Каждая тема курса начинается с постановки задачи — характеристики образовательного продукта, который предстоит создать обучающимся. Алгоритм выполнения задания прописан в практических заданиях.

Индивидуальная учебная деятельность сочетается с проектными формами работы по созданию графических объектов и видео фильмов. Защита проектов создаёт благоприятные предпосылки для самостоятельной оценки проделанной работы.

Материально-техническое обеспечение: компьютеры, фотоаппарат, видеокамера, мультимедийный проектор, интерактивная доска, принтер.

Целью изучения программы «Фото-видео студия» является:

- освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки;
- изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих задач: - знакомство с правилами подбора сюжетов к теме; графическим редактором MicrosoftOfficeWord; программой для просмотров слайд шоу MicrosoftOfficePowerPoint; графическими редакторами MicrosoftOfficePictureManagери ФотоДекор, Фото-Эдитор; видео-редакторами MovieMakerи WindowsLive; программами по обработке звука AudiaCityи др.; формированием архива.

- развитие пользовательских навыков работы на компьютере; логического мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей;

2. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Возраст для зачисления	Количество учащихся	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Форма промежуточной аттестации
«Фото-видео студия»	2022-2023	14-15 лет	10	1	34	Создание фотовыставо, мини

видеофильмов о своём классе, семье, друзьях и т.д.

3. Календарный учебный график

№	Год реализации программы	Час в неделю	Сентябрь 2022	Октябрь 2022	Ноябрь 2022	Декабрь 2022	Январь 2023	Февраль 2023	Март 2023	Апрель 2023	Май 2023	Всего часов
1	1 год	1	4	4	3	3	4	4	3	4	4	34

4. Содержание программы

Фотография: хобби или будущая профессия (2 часа)

История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера.

Первая в мире фотография

«Вид из окна». Фотография в России. Цветная фотография.

Композиция (4 часа)

Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства. Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы.

Свет и его роль в фотографии (3 часа)

Свет в фотографии. Цифровая обработка фотографий в графическом редакторе. Подготовка фотовыставки «Родная природа». Организация открытой фотовыставки.

Технические приемы фотосъемки (8 часов)

Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж.

Основные ошибки при съемке пейзажа. Основные правила съемки воды. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения. Программа для коррекции изображений. Положительная и отрицательная сторона коррекции. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме «Портрет». Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет».

Постобработка (10 часов)

Съемка родных и близких. Цифровая обработка в графических редакторах по «Съемка родных и близких». Съемка уголков природы. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop. Практическое занятие. Съемка в движении. Основные аспекты съемки в движении. Спортивный фотожанр. Практическое занятие. Правила фотографирования животных. Практическое занятие на тему «фотографирование домашних животных». Обсуждение. Добавление цветовых эффектов. Цифровая обработка фотографий в графических фоторедакторах. Обсуждение. Самостоятельная работа.

Ретуширование изображений (3 часа)

Ретушь. Основные понятия. Практическое занятие по съемке праздников, мероприятий, классов. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в фоторедакторе. Подготовка фотовыставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов.

Совмещение изображения (4 часов)

Совмещение изображений в фоторедакторе. Способы совмещения. Практическое занятие. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в фоторедакторе. Подготовка фотовыставки. Организация фотовыставки. Анализ деятельности.

5. Тематическое планирование

Номер занятия	Раздел «Работа с фотографией»	Тема занятия	Кол-во часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	Вводное занятие	1
2		Знакомство с историей возникновения фотографии	1
3	Композиция	Основные понятия и определения	1
4		Разрешение изображения	1
5		Правила преобразования размеров изображений	1
6		Графические редакторы	1
7	Свет и его роль в фотографии	Свет в фотографии.	1
8		Цифровая обработка фотографий в графическом редакторе	1
9		Подготовка фотовыставки «Родная природа»	1
10	Технические приемы фотосъемки	Пейзаж. Съемка воды	1
11-12		Просмотр снимков Знакомство с программой	2
13-14		Общая коррекция изображений	2
15-16		Самостоятельное выполнение коллажей по теме «Пейзаж и съемка воды»	2
17		Портрет	1
18	Ретуширование изображений	Просмотр снимков на тему «Портрет»	2
19		Предметная съемка	1
20	Постобработка	Просмотр снимков на тему «Предметная съемка»	1
21		Экскурсия на тему «Природа в нашем поселке»	1
22		Просмотр снимков экскурсии	1
23		Спортивный фотожанр	1

24		Братья наши меньшие Фотографии животных	1
25		Просмотр снимков «Братья наши меньшие»	1
26		Фотографии в черно- белых тонах	1
27	Совмещение изображения	Просмотр снимков на тему «Фотография в черно-белых тонах»	1
28		Самостоятельное создание коллажей	1
29		Общие фотографии	1
30		Просмотр снимков мероприятий	1
31		Подготовка фотографий к фото и видео выставке	1
32		Съемка значимых людей поселка	1
33		Просмотр снимков по теме: «Съемка значимых	1
34		Организация фотовыставки. Анализ деятельности.	34

6. Планируемые результаты обучения

По итогам реализации Программы обучающимися будут достигнуты:

Личностные результаты:

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

- Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.

- Высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- Делать предварительный отбор источников информации.

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;

- Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе AdobePhotoshop;

- Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать видео, фотоальбомы.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- Осуществлять самостоятельно и под руководством педагога элементарную проектную деятельность индивидуально и в малых группах;

- Разрабатывать замысел фильма, искать пути его реализации, воплощать его в

продукте, демонстрировать готовый продукт;

- Определять последовательность выполнения действий;
- Создавать видеочепочки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- Приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью;
- Освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.

7. Оценочные материалы (в соответствии с программой)

Формы контроля: практические работы по фото и видео съёмке; творческие задания; самостоятельные задания; организация фотовыставки; итоговые занятия. Диагностика проводится 2 раза в год. Для мониторинга результативности работы по программе «Фото-видео студия» разработана диагностика в соответствии с задачами и возрастными особенностями обучающихся. В качестве проверки используются различные формы подведения итогов.

В начале занятия проводится опрос обучающихся по вопросам предыдущего занятия. В конце занятия проводится обсуждение результатов с оценкой проделанной работы. Вопросы, которые возникают у обучающихся, выносятся на общее обсуждение также в диалоговой форме разбора материала. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Качество внешней образовательной продукции желательно оценивать по следующим параметрам:

- по количеству творческих элементов, использованных при создании документа;
- по степени оригинальности приёмов, применённых для создания документа;
- по относительной новизне способов, использованных при оформлении документа;
- по ёмкости и лаконичности созданного документа;
- по практической пользе документа и удобству его использования.

Созданными внешними образовательными продуктами обучающиеся могут

пополнять собственные портфолио.

Оценка внутреннего образовательного продукта связана с направленностью сознания школьника на собственную деятельность, на абстракцию и обобщение осуществляемых действий, иными словами - здесь должна иметь место рефлексивная саморегуляция.

Проверка достигаемых результатов производится в следующих формах:

- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности школьников;
- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий;
- публичная защита выполненных обучающимися творческих работ (индивидуальных и групповых).

Качество внешней образовательной продукции желательно оценивать по следующим параметрам:

- по количеству творческих элементов, использованных при создании документа;
- по степени оригинальности приёмов, применённых для создания документа;
- по относительной новизне способов, использованных при оформлении документа;
- по ёмкости и лаконичности созданного документа;
- по практической пользе документа и удобству его использования.

Созданными внешними образовательными продуктами обучающиеся могут пополнять собственные портфолио.

Оценка внутреннего образовательного продукта связана с направленностью сознания школьника на собственную деятельность, на абстракцию и обобщение осуществляемых действий, иными словами - здесь должна иметь место рефлексивная саморегуляция.

Проверка достигаемых результатов производится в следующих формах:

- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности школьников;
- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий;
- публичная защита выполненных обучающимися творческих работ.

8. Методические материалы

Назначение и возможности программы MicrosoftPaint.

Основные понятия: Палитра, инструмент.

Рассматриваемые вопросы: Инструменты среды. Палитра инструментов. Палитра цветов. Открытие, сохранение файла. Назначение инструментов.

Практическая работа: «Художник делает первые шаги, а мы знакомимся с Paint».

Создание растровой графики с помощью программы Microsoft Paint. Работа с примитивами.

Основные понятия: Примитив

Рассматриваемые вопросы: Примитив. Инструменты: Эллипс, Прямая, Прямоугольник, Многоугольник, Кривая. Надпись на рисунке. Действия над примитивами. Алгоритмы создания изображений.

Практические работы:

- «Мишка машет лапой, а мы изучаем эллипс» ;
- «Паровозик едет в Ромашково, а мы узнаём, как рисуются прямоугольники»;
- «Привидение говорит “Бу!” , а мы знакомимся с кривой» .

Создание растровой графики с помощью программы Gimp2.

Основные понятия: Трансформация, фильтр.

Рассматриваемые вопросы: Поворот изображения. Коррекция уровней.

Практические работы:

- «Красота — страшная сила, а мы ретушируем портрет»;
- «Раз, два — и готово, а мы готовим фотографию к печати»;
- «Портретист — работа сложная, а мы сами создаём карандашный набросок».

Рисование на новом уровне.

Основные понятия: Форматирование текста, стилизация текста.

Рассматриваемые вопросы: Добавление, форматирование и стилизация текста.

Рисование инструментом Brush (Кисть). Эффект объёмности.

Практические работы:

- «Снеговик готовится к Новому году, а мы узнаём, что такое градиент»;
- «В лесу родилась ёлочка, а мы открываем сокровищницу».

Приёмы обработки фотографии.

Основные понятия:

Рассматриваемые вопросы: Использование инструментов Pen(Перо) и CloneStamp(Клонирующий штамп). Работа с эскизом.

Практические работы:

- «Перо не только летает, а мы рисуем иллюстрацию по эскизу»;
- «Волшебник -это профессия, а мы рисуем в облаках».

Работа с аудиоэлементами

Основные понятия: Аудиовизуальный образ. Видеоформат. Аудиопоток.

Аудиофильтр. Видеомонтаж. Кодеки. Титры.

Рассматриваемые вопросы: Настройка исходного аудиопотока при монтаже. Замена исходного звука в одном видеофайле. Применение фильтров к аудиофайлу. Видеомонтаж двух и более файлов. Совмещение видеофрагментов с аудиопотоками. Окончательная обработка видеофайла с использованием скриптов. Удаление рекламы из видеофайла. Видео в презентации. Видео во Flash. Оформление видеофильма в подарок. Титры. Размер и качество видеоизображения. Вывод фильма на DVD.

Практические работы: Настройка аудиопотока. Замена исходного звука.

Применение фильтров к аудиофайлу. Видеомонтаж файлов. Совмещение видеофрагментов с аудиопотоками. Удаление рекламы из видеофайла. Импорт видео. Оформление видеофильма. Оформление титров.