

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Администрация Нижнеудинского района

МКОУ "Алыгджерская СОШ "

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

Буракова И.П.
Протокол № 1 от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Астафьева Т.Н.
б/н от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ
"Алыгджерская СОШ"

Болюх Л.В.
Приказ № 41 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движения»

8 класс

по адаптированной основной общеобразовательной программе
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Алыгджер 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа для 8-го класса на 2023-2024 уч. год коррекционного курса по музыке - «Музыка и движение» (вариант 2) разработана на основе:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”.
2. Учебный план образовательного учреждения на 2023-2024 учебный год;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

Требования к результатам освоения образовательной программы по предмету представляют собой описание возможных результатов образования :личностных и предметных.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление об играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);

- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- название и содержание 3-4 песен

Личностные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Личностные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.
- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.
- готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Содержание учебного предмета

Программа включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения». Рекомендуется использовать на всех уроках пения репродукции картин великих художников мира (в соответствии с тематикой музыкального материала).

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия тяжело умственно отсталыми детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития умеренно и тяжело умственно отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное, чему способствует параллельное восприятие художественных репродукций соответственно тематике.

В программу также включены музыкально- ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально- ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п. Тематика и последовательность программы обеспечивают эмоциональные контакты с искусством. Музыкальные знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются основным средством приобщения к музыкальной культуре, познания мира в образной форме.

Учебный курс по предмету «Музыка и движение» состоит из трёх разделов, каждый из разделов в течение года повторяется.

Содержание учебного предмета 8 класс

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Вместе с учащимися прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания помощь учащимся в определении характера музыки, в узнавании знакомых мелодий. В беседах о музыкальных произведениях выяснение впечатлений учащихся (используются все доступные учащемуся способы эмоционального, речевого общения) о содержании музыкального произведения. Составление вместе с ними простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Прослушивание отрывков оперных произведений, которые звучат в аудиозаписи.

Продолжение совместных с учащимися просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию. Дальнейшее обучение учащихся вслушиваться в содержание музыки, определять ее настроение. Прослушивание вместе с учащимися музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодий разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Знакомство учащихся с творчеством наиболее известных композиторов (учитель называет имя, отчество и фамилию композитора, показывает его портрет и предлагает послушать фрагмент его музыкального произведения), стимулирование желания учащихся послушать произведение. При повторном прослушивании учащиеся сами называют имя композитора и мелодию, которую прослушали. Помощь учащимся в определении характера музыки, которую написал Композитор. Продолжение совместных с учащимися прослушиваний аудиозаписей, просмотров видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных им по содержанию.

Пение. Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Организация концертов-импровизаций, на которых вместе с учащимися исполняются знакомые им песенки и мелодии. Продолжение обучения учащихся пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

Стимулирование желания учащихся петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него. Пение караоке. Подпевание учителю при повторном пении песни.

Подготовка и исполнение музыкальных сказок с использованием режиссерских кукол (куклы бибабо, куклы марионетки и т. п.).

Музыкально-ритмические движения. Дальнейшее придумывание вместе с учащимися движений, отражающие содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Проигрывание музыкальных движений с использованием «режиссерских» кукол, кукол-марионеток, кукол бибабо. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы), и танцы, ориентированные на предлагаемое учителем музыкальное произведение.

Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх дальнейшее обучение учащихся различать звучание музыкальных инструментов.

Подготовка вместе с учащимися музыкальных инструментов для оркестра по словесной инструкции учителя и по предлагаемому учителем картинному плану.

Музицирование с использованием музыкальных инструментов

К. Орфа. Продолжение обучения учащихся согласовывать

звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений.

Выступления на досуговых мероприятиях, концертах, перед родителями и другими учащимися.

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов
1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	18 ч.
2	Игра на музыкальных инструментах.	14 ч.
3	Музыкально - ритмические движения.	32 ч.
Всего		68 ч.

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год по предмету

«Музыка и движение»

№	Дата	Изучаемый раздел/подраздел	Тема урока	Используемые на уроке виды учебной деятельности	Результаты	Задание для домашней работы (кроме учащихся 1 классов)
1 –я четверть-16 часов.						
1		I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	Вводный урок. Русская народная песня.	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Творческое задание.	Знать и петь русские народные песни.	Творческое задание.
2			Вводный урок. Русская народная песня.	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение. Творческое задание.	Знать и петь русские народные песни.	Творческое задание.
3			Жанры и особенности русской народной песни	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать жанры русской народной песни.	Творческое задание.
4			Жанры и особенности русской народной песни.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Знать жанры русской народной песни.	Творческое задание.
5			Колыбельная песня.	Музыкальные игры	Знать колыбельные песни.	Творческое задание.
6			Колыбельная песня.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Знать и петь колыбельные песни.	Творческое задание.

7			Прибаутки, пестушки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Слушать прибаутки.	Творческое задание.
8			Прибаутки, пестушки.	Музыкальные игры.	Слушать и знать прибаутки.	Творческое задание.
9			Трудовые песни	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать трудовые песни.	Творческое задание.
10			Трудовые песни	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать трудовые песни.	Творческое задание.
11			Хороводные песни	Музыкальные игры	Играть в музыкальные игры.	Творческое задание.
12			Плясовые песни, частушки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Исполнять плясовые частушки.	
13			Обрядовые песни	Музыкальные игры	Знать обрядовые песни.	Творческое задание.
14			Хороводные песни.	Музыкальные игры	Исполнять хороводные песни.	Творческое задание.
15			Хороводные песни.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Исполнять хороводные песни	Творческое задание.
16			Плясовые песни, частушки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Знать плясовые песни и частушки.	Творческое задание.
2 –я четверть- 16 часов.						
17			Закрепление. Обобщающий урок	Музыкальные игры	Играть самостоятельно в музыкальные игры.	Творческое задание.

18			Закрепление. Обобщающий урок	Музыкальные игры	Играть самостоятельно в музыкальные игры.	Творческое задание.
19		II раздел Игра на музыкальных инструментах.	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать все народные инструменты.	Творческое задание.
20			Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать все народные инструменты.	Творческое задание.
21			Струнные народные инструменты.	Музыкальные игры	Расширять кругозор учащихся о струнных народных инструментах.	Творческое задание.
22			Струнные народные инструменты.	Музыкальные игры	Расширять кругозор учащихся о струнных народных инструментах.	Творческое задание.
23			Балалайка, домра	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Знать и слушать музыкальные инструменты: балалайка, домра.	Творческое задание.
24			Балалайка, домра	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Знать и слушать музыкальные инструменты: балалайка, домра.	Творческое задание.
25			Духовые народные инструменты.	Музыкальные игры	Знать духовные инструменты.	Творческое задание.
26			Духовые народные инструменты.	Музыкальные игры	Знать духовные инструменты.	Творческое задание.
27			Ударные народные инструменты.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Знать ударные народные инструменты.	Творческое задание.

28			Ударные народные инструменты.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Знать ударные народные инструменты.	Творческое задание.
29			Баян, аккордеон. Гармошка.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать ударные народные инструменты.	Творческое задание.
30			Баян, аккордеон. Гармошка.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать ударные народные инструменты.	Творческое задание.
31			Закрепление. Обобщающий урок	Музыкальные игры	Играть в музыкальные игры.	Творческое задание.
32			Закрепление. Обобщающий урок Музыкальные игры			
3 –я четверть-20 часов.						
33		III раздел. Музыкально - ритмические движения.	Вводный урок. Характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Распознавать характер музыки.	Творческое задание.
34			Веселый характер музыки	Музыкальные игры	Играть в музыкальные игры.	Творческое задание.
35			Веселый характер музыки	Музыкальные игры	Распознавать характер музыки.	Творческое задание.
36			Вивальди «Времена года. Весна»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Умение слушать музыку и определять на слух какое время года.	Творческое задание.
37			Вивальди «Времена года. Весна»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Умение слушать музыку и определять на слух какое время года.	Творческое задание.
38			Грустный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое	Определять, слушая музыку ее грустный	Творческое задание.

				движение.	характер.	
39			Грустный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Определять, слушая музыку ее грустный характер.	Творческое задание.
40			Глюк. «Мелодия»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Слушать внимательно и понимать звучащую мелодию.	Творческое задание.
41			Глюк. «Мелодия»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Слушать внимательно и понимать звучащую мелодию.	Творческое задание.
42			Маршевый характер музыки.	Музыкальные игры	Знать и понимать маршевый характер музыки.	Творческое задание.
43			Маршевый характер музыки.	Музыкальные игры	Знать и понимать маршевый характер музыки.	Творческое задание.
44			Торжественный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать и понимать маршевый характер музыки.	Творческое задание.
45			Торжественный характер музыки.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать и понимать маршевый характер музыки.	Творческое задание.
46			Танцевальный характер музыки.	Музыкальные игры	Знать и понимать маршевый характер музыки.	Творческое задание.
47			Танцевальный характер музыки.	Музыкальные игры	Знать и понимать танцевальный характер музыки.	Творческое задание.
48			Танцевальный характер	Слушание музыки, пение,	Знать и понимать	Творческое

			музыки.	музыкально - пластическое движение.	танцевальный характер музыки.	задание.
49			Штраус «Вальс»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Слушать и понимать «Вальс»	Творческое задание.
50			Штраус «Вальс»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Слушать и понимать «Вальс»	Творческое задание.
51			Вивальди «Времена года. Весна»	Музыкальные игры.	Знать времена года по прослушиванию песни.	Творческое задание.
52			Вивальди «Времена года. Весна»	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Знать времена года по прослушиванию песни.	Творческое задание.
53			Закрепление. Обобщающий урок.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.		Творческое задание.
4 –я четверть- 16 часов.						
54			Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Понимать и отличать легкую серьёзную музыку.	Творческое задание.
55			Вводный урок. Легкая и серьезная музыка.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение	Понимать и отличать легкую серьёзную музыку.	Творческое задание.
56			«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Разучить детскую песенку про друзей.	Творческое задание.
57			«Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Разучить детскую песенку про друзей	Творческое задание.

58			П.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Слушание концерта с обсуждением.	Творческое задание..
59			П.Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Слушание концерта с обсуждением.	Творческое задание.
60			«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Разучивание песни про «Бу-ра-ти-но»	Творческое задание.
61			«Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Разучивание песни про «Бу-ра-ти-но»	Творческое задание.
62			«Хорошее настроение». Волшебники двора.	Музыкальные игры.	Учить определять настроение.	Творческое задание.
63			«Хорошее настроение». Волшебники двора.	Музыкальные игры.	Учить определять настроение.	Творческое задание.
64			«Хорошее настроение». Волшебники двора.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Учить определять настроение	Творческое задание.
65			«Прекрасное далёко» Большой детский хор	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Умение слушать и петь.	Творческое задание.
66			«Прекрасное далёко» Большой детский хор	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Умение слушать и петь.	Творческое задание.
67			Закрепление. Обобщающий урок.	Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое движение.	Повторить все песни, изучаемые в течении четверти.	Творческое задание.
68			Закрепление.	Слушание музыки, пение,		

			Обобщающий урок.	музыкально - пластическое движение.		
		Итого: 68 часов.				

Методическая и учебная литература:

1. Примерная адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Музыкальная гимнастика для пальчиков/ Сост. М.Ковалевская. -СПб.:Речь, 2012.
3. Творческое музицирование, импровизация и законы быта. - М.:Книжный дом «Либроком», 2012.
4. Тютюнникова Т.Э. Звездная дорожка. -:Книжный дом «Либроком», 2012.
5. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ Под ред. Л.Б.Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб КАРО, 2015.

Материально-техническое оснащение учебного предмета:

1. Музыкальные игрушки;
2. CD-диски с записями различных мелодий и детских песен;
3. Иллюстрации, картинки;
4. Набор пиктограмм по содержанию предмета «Музыка и движение»;
5. Музыкальные инструменты;
6. Куклы театральные;
7. Звучащие игрушки;
8. Музыкально – дидактические игры;
9. Иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии);
10. Компьютер.